REA - Vivilana

A partire dal 2004-2005 rea, in collaborazione con l'Associazione della Pecora Brianzola, ha avviato una ampia serie di attività di tipo culturale che, a partire dal recupero e valorizzazione della lana della razza autoctona della "pecora brianzola" hanno promosso iniziative e progetti di cultura ed educazione ambientale ed hanno messo a punto gradualmente una piccola, ma significativa filiera produttiva basata sulla lana e sulle tradizioni materiali delle aree di intervento (Brianza, Monza, Lecchese, ecc.).
Per queste attività e i prodotti in lana rea utilizza il marchio "Vivilana"

vivilana ®

progettoVIVILANA (2009-2012)

VIVILANA è un progetto settoriale di valorizzazione della lana di razze ovine autoctone delle Alpi e in particolare della Pecora Brianzola, progettato e gestito dalla **cooperativa rea** in collaborazione con la **Associazione della Pecora brianzola**.

Vivilana si colloca dentro il quadro delle iniziative rivolte all'uso o riuso delle risorse della terra e alla valorizzazione delle culture materiali, attraverso la realizzazione di iniziative culturali, educative è scientifiche

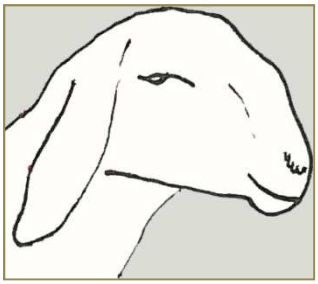
Vivilana è una esperienza di produzione rivolge al mercato dei consumi responsabili e prevalentemente locali basata sulla ricostruzione di una filiera di trasformazione della lana che recupera competenze di carattere artigianale, industriale e artistico e l'importanza del lavoro manuale e della produzione materiale

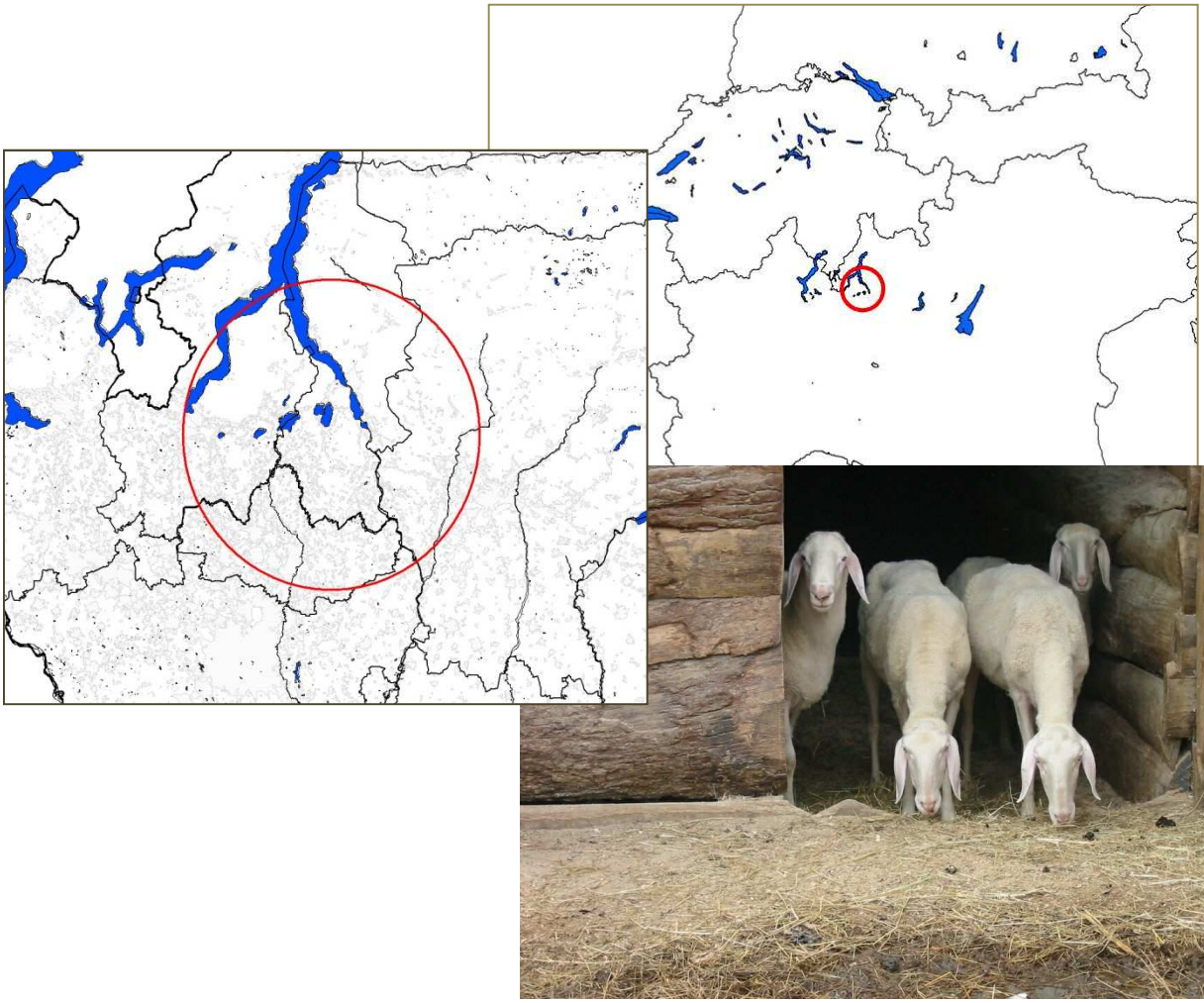
Vivilana è un marchio registrato di rea scrl

Obiettivi

VIVILANA ha come obiettivo primario la produzione di capi ed oggetti in pura lana, o in lana vergine mista ad altre fibre naturali, attraverso una filiera artigianale e industriale concentrata soprattutto nella Lombardia e Piemonte alpini e totalmente tracciabile, che produce beni di cui siano riconoscibili la storia, l'utilità e la bellezza.

Con questa attività Vivilana sostiene gli allevatori ovini e l'Associazione della Pecora Brianzola, in particolare, acquistando la lana e contribuendo a far conoscere le potenzialità della razza. La permanenza degli agricoltori e allevatori nell'area Prealpina e in Alta Pianura contribuisce inoltre alla conservazione e riqualificazione del paesaggio e dell'ambiente.





I promotori

Il progetto nasce nel 2005 con l'avvio della collaborazione tra **cooperativa rea** (ricerche ecologiche applicate - Monza) e **ALDA** (Associazione Lombarda Didattica in Agricoltura) per attività di educazione ambientale e l'utilizzo della lana e del feltro nelle attività ludiche e didattiche. Contemporaneamente si avvia una collaborazione di fatto tra **rea** e **Associazione della Pecora Brianzola**, associazione di allevatori che, grazie all'azione di pochi appassionati, ha saputo riportare la razza ovina brianzola da una situazione di rischio di estinzione ad una condizione di solidità quantitativa e organizzativa.

(vedi link ai siti web)

rea: promuove e partecipa ai i progetti culturali collegati a Vivilana e gestisce direttamente la filiera di trasformazione della lana della Pecora brianzola e la vendita dei prodotti

Associazione della Pecora Brianzola: è l'associazione degli allevatori della pecora brianzola con sede presso la Comunità Montana del Lario Orientale. Fornisce la lana, promuove la conoscenza della razza e dell'allevamento ovino, organizza e partecipa agli eventi culturali ed economici

ALDA: segue e organizza prevalentemente eventi e corsi didattici ed eventi culturali; partecipa a progetti comuni con rea e Associazione della pecora brianzola

L'Associazione della Pecora Brianzola è una associazione di allevatori dell'area lecchese, comasca e dell'alta Brianza, costituita il 13 marzo 1999 presso la Comunità Montana del Lario Orientale, con lo scopo di recuperare e salvaguardare la razza-popolazione della Pecora Brianzola che stava ormai estinguendosi, e di valorizzare un animale tipico legato indissolubilmente al suo territorio. L'obbiettivo dell'Associazione è anche quello di non far scomparire una attività come quella dell'allevamento ovino, peculiare delle famiglie contadine, praticato da sempre ad integrazione del reddito sui terreni poderali, a difesa dell'ambiente e del territorio delle colline brianzole.
I piani di intervento per il recupero e la valorizzazione della pecora hanno portato, nel 2002, al riconoscimento da parte della Commissione Tecnica Centrale dell'ASSONAPA di Roma, del carattere di razza in pericolo di estinzione. Nel 2004 la Regione Lombardia ha inserito la Pecora Brianzola nel Piano di Sviluppo Rurale come animale da salvaguardare e quindi oggetto di contributi per l'allevatore. Dal 2008, infine, l'Agnello di razza Brianzola è inserito dalla Regione Lombardia nell'elenco dei prodotti agroalimentari tradizionali della Regione.
Un piccolo gregge è stato accolto e allevato presso l'Istituto Tecnico Agrario di Limbiate per le esigenze didattiche della scuola.

ASSOCIAZIONE
DELLA PECORA BRIANZOLA

(dal sito wreb dell'Associazione):
L'Associazione, costituita il 13 marzo 1999 presso la Comunità Montana del Lario Orientale, ha lo scopo di recuperare e salvaguardare la razza-popolazione che stava ormai estinguendosi, e di valorizzare un animale tipico legato indissolubilmente al suo territorio. L'obbiettivo dell'Associazione è anche quello di non far scomparire una attività come quella dell'allevamento ovino, peculiare delle famiglie contadine, praticato da sempre ad integrazione del reddito sui terreni poderali, a difesa dell'ambiente e del territorio delle colline brianzole.

L'Associazione ha favorito la conoscenza di questa razza tipica e autoctona della Brianza in svariate occasioni pubbliche, partecipando a fiere, esposizioni, convegni e incontri. Collabora inoltre con Istituti, Enti di ricerca e Parchi e a progetti con finalità educative e divulgative.
Dal 2004, l'Associazione ha avviato le attività di recupero e valorizzazione della lana realizzando prodotti e capi d'abbigliamento della tradizione pastorale.
L'Associazione fornisce l'intera produzione laniera delle greggi associate per la lavorazione della lana e collabora alla ricerca delle soluzioni migliori per le diverse fasi della filiera. Opera poi soprattutto supportando le iniziative pubbliche con la presenza di animali e con la illustrazione dal vivo delle loro caratteristiche e qualità. Collabora, come Associazione Allevatori, ai progetti di ricerca e valorizzazione avviati in sedi diverse.

ALDA è un'associazione culturale senza scopo di lucro e indipendente, costituita nell'anno 2000 da un gruppo di tecnici, agricoltori, neolaureati in Agraria con lo scopo di avvicinare tra loro due fattori in fortissima crescita: da un lato la domanda da parte dei cittadini, consumatori, educatori di una maggiore conoscenza del mondo rurale, dei suoi prodotti, ma anche sui suoi valori e tradizioni, dall'altro l'esigenza del settore agricolo di farsi conoscere meglio e di valorizzare le proprie risorse e capacità per offrire servizi ricreativi, educativi e culturali.
L'obiettivo principale è quello di aiutare la "nuova agricoltura" multifunzionale, orientata alle esigenze di uno sviluppo sostenibile, caratterizzata dalla crescita delle aziende agrituristiche e agribiologiche in grado di cogliere queste opportunità.
ALDA è impegnata in progetti agrididattici rivolti alle scuole. Alle aziende agricole l'ALDA fornisce il proprio supporto per contatti con scuole e associazioni, dimostrazioni dal vivo, realizzazione di percorsi didattici, allestimento di musei agricoli.

Associazione lombarda per la didattica in agricoltura

Ai consumatori ALDA propone un rapporto diretto con il mondo rurale, attività come lavorazioni alimentari e tessili, facilitazioni e sconti presso le aziende convenzionate.
Nei progetti relativi alla pecora brianzola, ALDA riversa la propria ampia esperienza di attività didattiche di lavoro e gioco con la lana e il feltro, attraverso corsi, realizzazioni, organizzazione delle attività con ragazzi/e in età scolare.
Inoltre si occupa dello sviluppo dei contatti con aziende e con organizzazioni agricole in genere.

Eventi e progetti realizzati
Fiere, mercati e animazioni

Alle pagine seguenti sono brevemente descritti alcuni dei progetti realizzati da rea dal 2006 con la sigla ""vivilana" ed elencati alcuni degli eventi, delle occasioni pubbliche, delle fiere a cui rea/vivilana ha partecipato, in genere insieme con l'Associazione della Pecora Brianzola. Contemporaneamente rea ha promosso e sostenuto la filiera produttiva che utilizza la lana della pecora brianzola per realizzare stoffe, gomotoli, filati di origine controllata, cappelli ed altro al fine di rivalutare l'uso della lana naturale come recupero delle tradizioni storiche del lavoro, delle abilità manuali, della multifunzionalià delle attività agricole e di molti altri significati. Tutta l'attività riveste tuttora un significato culturale e un valore sociale, in assenza di ricavi in grado di retribuire il lavoro di rea/vivilana.

Eventi e progetti realizzati
Fiere, mercati e animazioni

Il progetto 2006-08 cofinanziato dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza

"Dalla Pecora brianzola al Cappello monzese"

Progetto presentato da ALDA nel 2005 alla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e cofinanziato dalla stessa nel 2006. Avviato ad ottobre 2006 si è concluso in primavera 2008. Al progetto hanno partecipato come attori e realizzatori ALDA, rea scrl e Associazione della Pecora Brianzola, mentre numerosi altri enti hanno figurato come cofinanziatori o partner diversi:

Comune di Monza, Comunità montana del Lario orientale, Parco delle Groane, Parco del Monte Barro, Provincia di Lecco, Museo etnologico di Monza e Brianza, Museo etnografico del Monte Barro, Istituto Tecnico Agrario Statale "Luigi Castiglioni"

Il progetto ha rappresentato un tentativo riuscito e originale di recuperare una tradizione storica e culturale del territorio monzese ed un patrimonio culturale di grande rilevanza. L'attività si è caratterizzata per la creazione di una filiera produttiva del cappello realizzato con feltro di lana di pecora di razza brianzola, mediante il reinserimento degli anelli oggi mancanti, la pubblicizzazione (promozione) dell'iniziativa mediante l'educazione ambientale, il concreto legame col territorio, il coinvolgimento del sociale.

Le attività sono state organizzate in tre azioni (aree di sviluppo):

1. ricostruzione della filiera del cappello
2. avviamento di percorsi di comunicazione ed educazione ambientale sulla lana e sul feltro
3. realizzazione di iniziative volte alla diffusione del progetto

I cappelli in feltro di lana stampati presso uno degli ultimi cappellifici di Monza, sono stati presentati in molte occasioni pubbliche e durante la giornata in piazza all'Arengario di Monza il 23 febbraio 2008.

Sono stati realizzati stage e corsi di lavorazione di lana e feltro, laboratori didattici e altre occasioni di educazione ambientale (v. calendario eventi).

Data	Evento
12-13/05/2007	Laboratorio per bambini in età scolare presso lo spazio espositivo realizzato alla Fiera di Osnago "Sapori in fiera, cultura che nutre"
02/09/2007	Laboratorio per bambini in età scolare presso lo spazio espositivo realizzato alla "Mostra mercato della zootecnia e dell'agricoltura", Camnago, Lentate sul Seveso
09/09/2007	Laboratorio per bambini in età scolare presso lo spazio espositivo realizzato alla "Festa delle Corti", Garlate
26/01/2008	Corso di lavorazione del feltro rivolto agli adulti – Portineria di Biassono, Parco di Monza
23/02/2008	Laboratorio per bambini in età scolare presso lo spazio espositivo realizzato all'Arengario di Monza
05-06/04/2008	Laboratorio per bambini in età scolare presso lo spazio espositivo realizzato alla Fiera di Osnago "Sapori in fiera, cultura che nutre"
03/05/2008	Corso di lavorazione del feltro rivolto agli adulti – Portineria di Biassono, Parco di Monza
04/05/2008	Corso avanzato di lavorazione del feltro rivolto agli adulti – Portineria di Biassono, Parco di Monza
10/05/2008	Corso di lavorazione del feltro rivolto agli adulti – Portineria di Biassono, Parco di Monza
11/05/2008	Corso avanzato di lavorazione del feltro rivolto agli adulti – Portineria di Biassono, Parco di Monza

e presso lo spazio espositivo realizzato alla
Parc

il progetto 2008-2009 di educazione ambientale:

"pecora, lana e feltro: un percorso di educazione attiva"

nuove antiche ricchezze, risorse del territorio e saper fare, da un rifiuto a una risorsa

Il Progetto è stato presentato nel marzo 2008 alla Fondazione Cariplo per la richiesta di cofinanziamento nella linea "Educazione Ambientale". Finanziato con delibera CdA del 22/7/2008.
Al progetto aderiscono anche il Parco delle Groane, con uno specifico finanziamento, il Comune di Monza, con sostegno organizzativo e di comunicazione.
Il progetto si pone l'obiettivo di utilizzare le potenzialità della **filiera pecora-lana-feltro-altri prodotti**, per rendere cosciente e efficace l'interesse diffuso per l'autoproduzione e il consumo naturale, affinché si producano effetti reali sul sistema economico e l'ambiente.
Il progetto ha realizzato 9 minicorsi sul feltro, della durata di una giornata per formatori e insegnanti di diverso livello tecnico per un totale di 80 partecipanti
7 interventi (con le pecore a scuola e i laboratori del feltro) in scuole elementari di Monza e Brianza con il coinvolgimento di almeno 1500 bambini:
4 interventi con laboratori didattici e presenza delle pecore in sagre/fiere in Lombardia. Ha anche effettuato un laboratorio (pecore, lana e feltro) ad ExpoScuolambiente 2009.
Sono stati inoltre predisposti e distribuiti "kit lana" per sviluppare l'arte del feltro
"**A scuola con le pecore**" rappresenta la principale iniziativa del progetto per permettere il contatto reale e diretto dei bambini con le pecore. L'Associazione della pecora brianzola ha provveduto a trasferire in tutte le occasioni un piccolo gregge di pecore nel cortile delle scuole per una mezza giornata, dove è stato

possibile assistere alla tosatura di un animale. Con la lana è stata effettuata una dimostrazione di lavaggio, coloratura e lavorazione manuale dimostrativa della lana e, successivamente, sono stati tenuti laboratori di feltro rivolti agli alunni delle scuole.

Altre iniziative

Fiera di S.Giovanni a Monza 2009

Garzeno (CO) – Fiera zootecnica 4/4/2009

ExpoScuolambiente 2009 e 2010 – Parco di Monza

Fiera dell'Altra Economia – Monza 18 aprile 2010

Vivilana 2009

Fiera e convegno del 17 e 18 ottobre 2009

Il Convegno e workshop del 17/10 al Parco di Monza e l'esposizione-fiera del 18/10 a Monza hanno rappresentato l'occasione di sintesi dell'insieme delle attività fino ad allora e in più di lancio delle iniziative di produzione di nuovi capi ed oggetti.

Le iniziative, realizzate nell'ambito dell'Anno Internazionale delle Fibre Naturali (IYNF FAO), sono state patrocinate da diversi enti: Regione Lombardia-Direzione Agricoltura, Provincia di Monza e Brianza, ERSAF Lombardia, Università di Milano-Agraria, Comune di Monza.
La partecipazione al convegno-workshop, svoltosi presso la C.Na F.Fedele del Parco di Monza, è stata particolarmente qualificata. Oltre ai rappresentanti degli enti patrocinatori , hanno partecipato, tra gli altri: *Consorzio Biella The Wool Company, Italpaca, Agenzia Lane Italia, ITAG Limbiate, F.lli Piacenza-Biella, Museo Colori Naturali di Lamoli (Marche), Prof.Paola Barzanò (Politecnico MI - tinture naturali), Confagricoltura, Parco Regionale Valle Lambro, Comunità Montana Alpago (BL), Offerta Sociale "Giochi di lana", Ente Sviluppo Agricolo Friuli V.G., Consorzio Arianne (Camerino), I.I.S. "A.Della Lucia" – Feltre,* ecc.
Notevole successo ha poi riscosso tra il pubblico la mostra-festa di domenica 18/10, anche per la vendita dei prodotti in lana e feltro insieme all'offerta di salumi misti e di pecora brianzola prodotti dall'azienda salumi Marco D'Oggiono.

Considerato che l'esperienza del recupero del patrimonio laniero autoctono è comune a diverse comunità alpine a appenniniche e che ha al suo attivo l'attivazione di forme avanzate di organizzazione tra allevatori, in particolare nel Biellese, in Svizzera e in Italia Centrale, l'incontro ha voluto favorire l'incontro – confronto tra più realtà sociali e produttive, soprattutto dell'arco alpino, per verificare quali sono i problemi comuni e quali le soluzioni adottate o adottabili.
Si sono discusse e verificate la sostenibilità economica e di mercato delle iniziative produttive e confrontati i diversi target di mercato, non sovrapponibili in termini geografici, perché fortemente "territoriali", ma anche per tipo di prodotti (qualità e costi..). Si sono discusse le modalità tecniche di alcune fasi della trasformazione e verificata la fattibilità di sinergie e/o scambi di prodotti o lavorazioni in settori specifici della filiera.

fondazione cariplo

Discover natural fibres 2009

pecora e lana: attualità e tradizione

Cascina San Fedele
nel Parco di Monza
17 ottobre
2009

Convegno, workshop e festa della pecora e della lana; la filiera dei prodotti in lana nelle esperienze del Nord Italia e non solo

con la collaborazione del:

COMUNE DI MONZA
Assessorato ai Parchi e Villa Reale

mattina ore 9-13

convegno "Pecora e lana"

la valorizzazione della lana della pecora brianzola e la filiera dei prodotti a confronto con altre esperienze di produzione nell'anno internazionale delle fibre naturali

pomeriggio ore 15-19

workshop delle esperienze "Lavora con la natura"

la Associazione della Pecora brianzola e altre esperienze; utilizzazione della lana; prodotti di feltro e tessuto nelle produzioni locali e sperimentali delle Regioni alpine; esperienze didattiche e pedagogiche; il cappello di feltro; esposizione dei prodotti

nel pomeriggio: laboratori lana e feltro, giochi, gadget

presenzieranno pecore di razza brianzola

Monza, 18 ottobre 2009
Monza Convento Barnabiti - Piazza Carrobiolo

In collaborazione con i Padri Barnabiti di S.ta Maria al Carrobiolo – Monza

Mostra-fiera della pecora brianzola e della lana

ore 10-17 fiera/esposizione in città "Tradizioni e nuovi stili" - esposizione dei prodotti, mostra delle esperienze, laboratori

Più assaggi di prodotti alimentari di pecora brianzola (salumi, stufato d'agnello della brianzola; l'agnello è "prodotto tipico regionale").
Per la prima volta: lo stufato di pecora alla "birra del convento"

informazioni
rea – Monza
tel. 039 2301351
tel. 335 6499037
rea@reacoop.it
www.reacoop.it
www.pecorabrianzola.it
www.associazionealda.it

con il patrocinio di

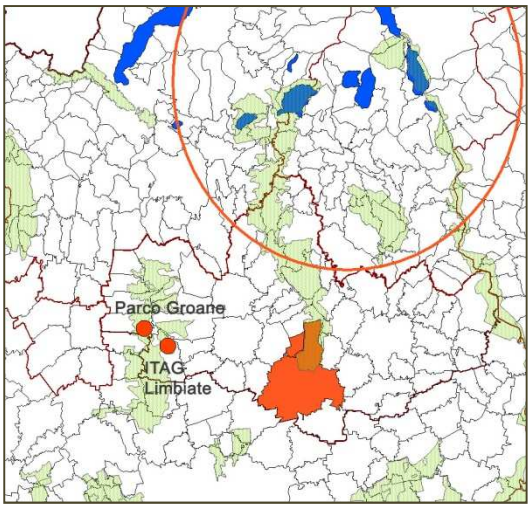
Regione Lombardia – Agricoltura
Università della Montagna
ERSAF
PROVINCIA MONZA BRIANZA

Immagini della fiera, del convegno e delle esposizioni in città

Convegno Vivilana 2010 e Fiera della Pecora brianzola

Il Convegno "Vivilana 2010" ha trovato attuazione all'interno delle attività omonime promosse dal Parco Regionale delle Groane per il "Bando per il sostegno delle migliori pratiche per sviluppare l'agricoltura in Brianza".
Un contributo della Provincia MeB è stato assegnato al Parco delle Groane per il Progetto "***BRUGO, PECORE E LANA: la gestione di alcune aree seminaturali e la valorizzazione dei prodotti dell'allevamento: comprensivo di*** attività tecniche e promozionali, tra cui l'organizzazione del Convegno (curato da rea scrl) e la Fiera della Pecora Brianzola 2010.

I due eventi si sono tenuti il **9 (Vivilana) e il 10 ottobre 2010 (Fiera Pecora Brianzola)** presso la Sede del Parco Groane, il primo, e presso l'istituto Tecnico Agrario di Limbiate, il secondo. Per "Vivilana 2010" si è organizzato un secondo evento/fiera a Monza il 24 ottobre 2010.



BRUGO, PECORE E LANA:
la gestione di alcune aree seminaturali e la valorizzazione dei prodotti dell'allevamento; VIVILANA 2010 – Fiera della pecora Brianzola

Il progetto avanza la proposta di un sistema integrato attorno all'allevamento della pecora brianzola in modo da valorizzarne i prodotti (carne e in particolare lana) e fare crescere la consapevolezza della popolazione riguardo la presenza di questa razza, delle sue peculiarità e dell'importanza che può rivestire nella gestione di aree di particolare pregio naturalistico.

Sono state realizzate azioni sul mantenimento del paesaggio in aree a forte frequentazione; sono da tenere altresì in conto le ricadute significative a carico della popolazione in riferimento a molteplici aspetti legati alla percezione armoniosa dell'agro-ecosistema: produzioni locali a km 0, possibilità di eventi di educazione agro-ambientale, senso di appartenenza e familiarità col territorio, rivalutazione dell'attività agro-pastorale….

OBIETTIVI

- *Evidenziare la possibilità di attuare pratiche di gestione a bassissimo impatto.*
- *Aumentare la conoscenza della razza attraverso l'organizzazione di eventi.*
- *Promuovere i prodotti dell'allevamento.*
- *Consolidare la base di allevamento della razza ovina brianzola nella provincia di Monza e Brianza.*

AZIONI

1. *Pascolamento di aree semiaperte da mantenere a brughiera*
2. *Impianto e mantenimento di aree a brughiera*
3. *Realizzazione del convegno-workshop "Vivilana 2010" presso il Centro Parco*
4. *Realizzazione dell'annuale "fiera della pecora brianzola" presso l'ITAS di Limbiate*
5. *Promozione dei prodotti dell'allevamento*
6. *Insediamento di un nuovo allevamento entro il perimetro del Parco delle Groane o in aree limitrofe.*

Progetto Raffin

Accordo di Programma Asse 5 – Convenzione Artigianato 2006 – 2010.
Presentazione Proposte Progettuali di Filiera o Territoriali per la promozione del Comparto Artigiano. Bando 2009. Scadenza 16 ottobre 2009.

Il Progetto RAFFIN – Rete di Artigiani per la Filiera delle Fibre Naturali è stato presentato a REGIONE LOMBARDIA - UNIONCAMERE LOMBARDIA **nell'ottobre 2009 da Agricoltura Territorio Ambiente e Mercati S.C.p.A.** come soggetto proponente delegato.

Obiettivi generali

1. Rafforzamento della posizione competitiva delle imprese artigiane.
2. Sostegno ai processi di innovazione tecnologica e organizzativa favorendo la diffusione dei casi di eccellenza.
3. Azioni di sistema e realizzazione di reti d'impresa.
5. Promozione dello sviluppo sostenibile tramite azioni che riducono l'impatto ambientale delle attività economiche.

Obiettivi specifici del progetto.

> rendere operativa ed efficace una rete di piccole imprese artigiane del settore tessile e di settori contigui (imbottitura e complementi di arredo) per ricostruire una filiera in cui sia valorizzato l'utilizzo delle fibre naturali;

> ideare, progettare e prototipare nuovi prodotti innovativi ad un alto tasso di design/innovatività e capaci di penetrare il mercato;

> far integrare e cooperare le reti artigiane con altre reti di valore strategico per instaurare una

collaborazione in snodi chiavi quali acquisizione della materia prima (reti di allevatori), ideazione e sviluppo di prodotti (reti di creativi), distribuzione nuovi canali di vendita su aree di domanda qualificata;
> realizzare una campagna di comunicazione e marketing in cui siano valorizzate le relazioni tra i differenti attori della filiera quali le imprese artigiane, gli allevatori ed i produttori agricoli ed il valore aggiunto derivante dalla salvaguardia delle identità locali e del patrimonio endogeno zootecnico e agricolo e bio-diversità.

Rea scrl è stata coinvolta come partner tecnico per la fornitura di lana e/o tessuti in lana di pecora brianzola alla rete di artigiani che hanno aderito al progetto, quale primo esempio di produzione tessile innovativa con fibra naturale.
Agrimercati e BIC La Fucina sono gli enti promotori e organizzatori

Partecipazione alla ricerca EASS - LEAV sul Cappello a Monza

Nel febbraio 2010 rea ha collaborato ad uno dei filmati girati a Monza da ricercatori del Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale (LEAV) – Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Milano per l'esposizione itinerante "Culture in movimento", curata dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) della Regione Lombardia. Questa, mette in scena un viaggio, visivo e sonoro, che ha toccato alcune province lombarde nell'arco di un anno. Un itinerario nelle realtà locali alla scoperta dei beni immateriali, propri dei territori.

AESS
Archivio di Etnografia e Storia Sociale
LEAV
Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale
Università degli Studi di Milano

Il tema sviluppato a Monza, purtroppo non concretizzatosi in mostra è stato "cappelli"; raccoglie 6 filmati comprensivi di molti diversi contributi, compreso quello registrato presso la sede di rea.

STORIE: 5. COSA TI SEI MESSO IN TESTA?

Monza 15 marzo – 24 marzo 2010

Storie di mestieri, di cappelli e di cappellai. È la storia dell'artigianato industriale che caratterizza Monza e la Brianza, che segue mode e storie di costume. Storie che si intrecciano ai saperi di uomini e ai processi produttivi, racconti di laboratori che si ampliano, che diventano industria. Storie di paesaggio, segnato nei tratti dalle nuove forme che ne modellano il tessuto urbano… È la storia del cappello in feltro di lana, dei modelli, delle abilità manuali, dei vecchi e dei nuovi designer, dei creatori di moda. Cicli produttivi che si susseguono, che si alternano e ne creano di nuovi.

Alcune testimonianze qui ripercorrono episodi di vita sociale e lavorativa, raccontano di aneddoti e luoghi, di cappelli e di cappellai.

12 marzo 2010

Che fine hanno fatto i cappelli?

La parabola dei cappellifici monzesi

12 marzo 2010

Feltro di lana o feltro di pelo?

Il valore di un cappello "popolare"

12 marzo 2010

Come si fa un buon cappello?

Saperi in via d'estinzione

20 marzo 2010

Ti ricordi i cappellai?

Calli, piaghe e vino

20 marzo 2010

Perché il cappello degli ebrei non conosce crisi?

Breve viaggio da Monza nel mondo dell'ortodossia ebraica

20 marzo 2010

Cosa puoi fare col feltro?

Dalla filiera della lana brianzola al feltro di moda

Per vedere i filmati relativi alle varie tappe di ricerca e al cappello A Monza si veda il link seguente: http://www.aess.regione.lombardia.it/cim/

Festa Parco Rio Vallone – C.na Sofia (Cavenago B.za 30 maggio 2010)

Verdiamoci a Sovico 2011 e 2012

VERDIAMOCI A SOVICO

In occasione della fiera di Sovico, nel 2011 e 2012, rea ha partecipato con il marchio e i prodotti “vivilana”, insieme alla Associazione della Pecora Brianzola. Si sono presentati i prodotti in lana e sperimentate le attività di infeltritura e di produzione domestica di un colore naturale

Corso di Feltro a Esino Lario

CONSORZIO DELLA PATATA BIANCA DI ESINO

ASSOCIAZIONE DELLA PECORA BRIANZOLA

Organizzano

il 17 - 18 - 19 Marzo 2012 ad Esino Lario

“ Dalla lana alla pantofola”

Corso di infeltrimento della lana : un modo semplice per valorizzare la lana e contribuire alla salvaguardia di razze di pecore locali minacciate di estinzione, una tecnica preziosa quanto antica dove la lana diventa tessuto caldo ed impermeabile oppure oggetto d’arredamento e bigiotteria.

Ideazione, coordinamento e realizzazione a cura di:

rea – Società Cooperativa a r.l. – via Raiberti, 9 – 20052 Monza

Relatore dott. Claudio Febelli (cooperativa rea, Monza)
Maestre feltraie:
Olly Barbacetto e Cristina Pesamosca (Paluzza, Udine),
Paola Baldini (A.L.D.A. , Lodi)

Iniziativa realizzata con il contributo di Provincia di Lecco

Altre Fiere ed eventi 2012

CCircuitoTessile

CORTO CIRCUITO

mercato di moda ecologica, etica e sostenibile

Sabato 20 ottobre 2012 a Como - Rebbio ore 8.30/12.30

idee e proposte per un guardaroba etico

Oltre ai tradizionali produttori locali al mercato saranno presenti alcuni **produttori solidali del settore tessile e calzaturiero**

- *Calze Natura (Brugherio - MI):* calze in cotone biologico certificato, bambù e lana
- *Fior di cotone (Lecco):* materassi, guanciali e abbigliamento con materie prime naturali
- *Fili di luce (Ripe-An):* laboratorio artistico di tessile in tessuto di bambù e abbigliamento in cotone biologico
- *Il mandorlo biologico (Milano):* abbigliamento in cotone biologico, lino o canapa con tinture vegetali, linea bagno e cuscini
- *Impronte di Libertà (Como):* linee d'abbigliamento e accessori realizzati con tessuti di recupero dalla Sartoria del carcere Il Bassone
- *Quagga (Torino):* la prima collezione di giacche imbottite invernali con certificazione etica e ambientale
- *Lane Brianzole (Monza):* progetto di recupero dell'allevamento di pecore brianzole, capi in lana a km0
- *Maria Guccione (Milano):* stilista di calzature e accessori in tessuti e materiali riciclati
- *Medea (Milano):* collezione per donna e bambino in alpaca tinta con le erbe
- *Made in No (Novara):* intimo uomo-donna e abbigliamento bimbi in cotone biologico ed equosolidale
- *Pretajouer (Bergamo):* magliette gioco per bambini in cotone biologico del commercio equo interamente realizzate in Italia
- Cooperativa Garabombo *(Como):* vestiti e scarpe equosolidali

---

GRUPPO TESSILE dei G.A.S.

in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Crema e con il Touring Club Italiano

ORGANIZZA

la 4a Fiera del Tessile Sostenibile

Touring Club Italiano

IL DRITTO ED IL ROVESCIO

Oltre l'etichetta

CREMA 14 OTTOBRE 2012

Centro Culturale Sant'Agostino - Piazza W. Terni

Programma

10:00 – 12:30 e 14:00 – 17:30 apertura espositori
15:00 – 17:00 laboratorio di Santina: ricamo per bambini da 5 anni in su (gratuito prenotazione consigliata)
15:00 – 17:30 visite libere presso "la Casa Cremasca", là "Sala delle Piroghe" e la "Sala Pietro da Cemmo" grazie a

I VOLONTARI del Touring Club Italiano per il Patrimonio Culturale

Produttori Presenti

Paola Arioli filati di lana e lana/seta e biancheria della nonna, tinto con colori vegetali

L'Associazione della Pecora Brianzola giacche, gilet, tabarri, coperte, cappelli — *www.pecora-brianzola.it*

Astorflex scarpe ecologiche — *www.astorflex.it*

Baci di Trama abbigliamento donna — *www.baciditrama.it*

Alice Bologna ed Elide Porchera, accappatoi e salviette di lino grezzo

Il Calzificio Zambelli calze in cotone biologico e lana naturale — *www.calzebiologiche.it*

Il laboratorio Lavgon abbigliamento donna con tessuti pregiati e scampoli scartati — *www.lavgon.it*

Master Calze calze sportive in cotone biologico uomo/donna/bambino

L'Origine abbigliamento stile semplice e pulito — *www.loriginedi798.it*

Rétro abbigliamento ecologico, italiano, con tessuti naturali e bio — *www.retroecowear.com*

La Siembra cooperativa che promuove il commercio equo e solidale — *www.lasiembra.it*

Seed produce abiti biologici/bio-dinamici;tinture vegetali — *www.telemaya.com*

ECO-Geco: jeans eco-sostenibili – campionario — *www.ecogeco.it*

INGRESSO LIBERO
Per informazioni e/o prenotazioni:
gruppotessile@gassulserio.it www.facebook.com/dirittorovescio.oltreletichetta http://www.gassulserio.it/gas-tessile

---

GASP GAS Mozzo

Se tiri questo filo trovi un bacio del Giappone la seta è il suo regalo diretto produzione se sarà lungo filo trovi campioni di cotone in rotolo di pelo puoi farci un pantalone

autunno

Domenica

14 ottobre 2012

Ponte S.Pietro - via S.Marco

centro la Proposta

Per filo e per sogno

Fiera/mercato del Tessile ecologico, etico e sostenibile

abiti con ingredienti sani, dall'acquisto alla manutenzione al riciclo

ore 10:00 Apertura Fiera/Mercato

produttori solidali:

Made in NO, Le Calze Natura, Ekru, Eco Geco, EquixEden, Kyo, Produttori Indipendenti, Canvas, Medea, Angela Caremi, Marina Oldani, Paola della Pergola, Tessitura D'ori, Baci di trama, Retro Ecowear, Cooperativa REA (Pecora Brianzola), Limes, Stefania Masotto, il Mandorlo Biologico, Tinture Antiche, Naturalmente Tessuti, abbigliamento del commercio equo solidale Amandla e Mascobado

attività complementari:

laboratori creativi per bambini e bambine
a cura della cooperativa Lumaca e Le Chat Tricot

ore 11:00 "racconti e trame" letture per bambini/e, libri in collaborazione con la libreria Spazio Terzo Mondo

a pranzo, bio menu con i prodotti dei GAS: **7 euro**

ore 18:30 chiusura manifestazione

in collaborazione con il centro La Proposta — con il patrocinio del Comune di Ponte San Pietro

---

la fierucola presenta la

FIERA DELLE LANE DI SAN MARTINO

SABATO 3 E DOMENICA 4 NOVEMBRE 2012
FIRENZE, PIAZZA SS. ANNUNZIATA, ORE 9-19

La Fierucola ripropone la trecentesca Fiera di San Martino nella quale era fatto smercio delle lane e dei panni tinti e tessuti nel contado e nella città di Firenze. La Fiera di San Martino è dedicata alle lane locali, ai lavori tessili e alla sartoria artigianale. In piazza, tessitori, cardatori, filatori, feltrai da tutt'Italia.

PROGRAMMA

Sabato, ore 15,30-18, sotto il portico dell'Ospedale degli Innocenti
LABORATORIO DI FELTRO CON LANA IN FALDA E IN FIOCCO, PER BAMBINI E ADULTI, a cura di Leyla e Malika

Sabato e domenica, tutto il giorno, sotto il portico dell'Ospedale degli Innocenti
TESSITURA A MANO AL TELAIO VERTICALE: ELABORAZIONE AD ALTO LICCIO DI UN ARAZZO CON DIVERSE TECNICHE TESSILI, a cura di Marco Golia e Diamantina Palacios

Domenica, ore 10-13 e 15,30-18, sotto il portico dell'Ospedale degli Innocenti
UN SAPONE DI LANA. LABORATORIO DI FELTRO, a cura di Gaia e Greta

Domenica, ore 12, in piazza
IL CERCHIO DEI FILATORI A MANO. FILATURA DELLA LANA CON IL FUSO E LA ROCCA, E CON IL FILATOIO A PEDALE

Domenica, ore 14, sotto il portico dell'Ospedale degli Innocenti
L'ASSOCIAZIONE DELLA PECORA BRIANZOLA: UN PROGETTO DI SALVAGUARDIA DEI MESTIERI LEGATI ALLA PASTORIZIA, a cura di Marco Febelli

Domenica, dalle ore 16, in piazza
I MAGGIAIOLI DI SAN GODENZO, MUSICHE E BALLI POPOLARI

in dovuto fa ben che mal non segue

www.lafierucola.it

Elenco dei mercatini 2011-12

evento	luogo	data
Biofesta	Lecco	19/03/11
Verdiamoci a Sovico	Sovico	22/05/11
Agrinatura	Erba	29/04/11
Filo lungo filo	Torino	24/09/11
Fa' la cosa guista	Reggio Emilia	02/10/11
Per filo e per sogno	Ponte San Pietro	16/10/11
Corto circuito	Rebbio (Como)	22/10/11
Fierucola	Firenze	05/11/11
Vestire sostenibile	Soncino	13/11/11
Biofesta	Lecco	20/11/11
Corto circuito	Rebbio (Como)	06/12/11
Artigianato in fiera	Milano	09/12/11
Corto circuito	Rebbio (Como)	17/12/11
Corto circuito	Rebbio (Como)	24/03/12
Agrinatura	Erba	29/04/11
Verdiamoci a Sovico	Sovico	19/05/12
Slow food	Monza (Mirabello)	09/06/12
Mercatino artigiano	Perledo	30/06/12
Mercatino artigiano	Esino L.	30/06/12
Mercatino artigiano	Esino	13/08/12
Filo lungo filo	Torino	22/09/12
Biofesta	Lecco	22/09/12
Creattiva	Bergamo	04/10/12
Trame sane	Reggio Emilia	07/10/12
Per filo e per sogno	Ponte San Pietro	14/10/12
Mercato gas	Crema	14/10/12
Corto circuito	Rebbio (Como)	20/10/12
Fa' la cosa giusta	Trento	26/10/12
La Fierucola	Firenze	03/11/12
Festa di San Martino	Mltrasio	11/11/12
Biofesta	Lecco	18/11/12
Per filo e per sogno	San Paolo d'Argon	25/11/12
Biofesta	Monza	22/12/12